



À METTRE  
À VOTRE AGENDA

26 juin 2008

Croisière sur le lac St-Louis

14 août 2008

Tournoi de golf au Club Atlantide,  
sur l'Île-Perrot

---

BULLETIN

VOLUME 14

NUMÉRO 1

JUIN 2008

---



## TOURNOI DE GOLF

*Des prix de présence,  
des invités d'honneur mais surtout,  
la garantie de passer une journée extraordinaire!*

Afin de faciliter l'accès à un plus grand nombre de personnes, le Club ONF vous propose cette année un tournoi de golf en banlieue de Montréal, mais dans un endroit qui a su préserver une allure campagnarde. Nous vous donnons donc rendez-vous le 14 août au Club de golf Atlantide, sur l'Île-Perrot.

Les amateurs de golf vont se délecter sur le parcours Don Quichotte qui longe en certains endroits le lac Saint-

Louis. La formule de la meilleure balle sera encore à l'honneur cette année afin de bénéficier des forces de chaque membre des quatuors. Au terme de la partie de golf, un buffet, offrant une variété de plats chauds et froids, sera servi afin de satisfaire tous et chacun et d'assurer un service rapide.

Nous vous attendons tous et toutes en grand nombre. Surveillez bien l'invitation qui vous parviendra sous peu.

## LE COMITÉ EXÉCUTIF, C'EST QUI?

Les jours passent et ne se ressemblent pas. Vous avez peut-être déjà lu que notre ami **Antoine Kent** retourne à ses moutons. **Monique Lavoie**, qui s'est occupée des affaires financières du Club au court des récents mois, a elle aussi des obligations qui ne lui permettent pas de poursuivre sa collaboration. Merci beaucoup Monique pour ta participation.

D'autre part, nous sommes heureux de vous apprendre l'arrivée sur notre comité de **Diane Masciotra**, retraitée de fraîche date, qui occupera le poste de trésorière.

Le comité est donc actuellement composé de : Colette Gendron, Jean Glinn, Micheal Hazel, Diane Masciotra et Francine Simard.

*Intéressé (e) à vous joindre à nous?  
Prière de vous manifester!*

---

## CROISIÈRE, DERNIER RAPPEL!

Le **jeudi 26 juin** 2008, le Club organise une croisière sur le lac St-Louis qui partira du Port de plaisance de Lachine et se rendra jusqu'à Ste-Anne-de-Bellevue, puis retour au Port de plaisance.

Il reste peut-être encore quelques places pour les retardataires! Joignez-vous au groupe pour profiter des premiers beaux jours de l'été.

Pour information :

**Jean Glinn** : 450-834-2258 ou  
514-826-2258 ou [infoclub@onf.ca](mailto:infoclub@onf.ca)

---

## BOTTIN DES COURRIELS

Plusieurs nous ont fait part de leur désir de recevoir le bottin des adresses de courriel des membres. Dès que la période de renouvellement des cotisations sera terminée, nous pourrons alors éditer le bottin pour l'année 2008-2009. Nous vous le ferons parvenir dès qu'il sera disponible.

## DU VIEUX ET DU NEUF!

À la dernière journée cinéma du Club ONF, le 21 mai, on nous a offert deux bons vieux classiques et deux nouvelles productions. Du côté français, la délicieuse satire de Robert Awad, *La fièvre du castor* (1980), sur notre castor national qui aurait mystérieusement disparu, et le nouveau documentaire de Carole Laganière, *Country*, une touchante et puissante invitation à partager la passion de la musique country qui se déchaîne chaque été au Québec

Jacques Turgeon, le producteur, a expliqué la genèse du film, décrit le monde du rodéo, des cow-boys, des musiciens et chanteurs country, et répondu aux questions de l'auditoire.

Du côté anglais, c'est un bijou de film animé de John Weldon, *Log Driver's Waltz*, inspiré d'une chanson folklorique interprétée par Kate et Anna McGarrigle, qui a ouvert la séance. Nous avons ensuite vu *Passage*, un tout nouveau documentaire de John Walker coproduit avec Kent Martin à Halifax. Il s'agissait en fait d'une avant-première car le film sortait tout juste d'une présentation très réussie au Hot Docs à Toronto. *Passage* marie reconstitution dramatique et documentaire pour faire revivre l'expédition arctique chargée de retrouver les dépouilles de sir John Franklin et de ses 128 membres d'équipage disparus dans les glaces en cherchant le fameux passage du Nord-Ouest.

Après la projection, John Walker nous a parlé de ce fascinant projet qui a débouché sur un grand film de 110 minutes. L'auditoire l'a ensuite bombardé de questions!

Plusieurs membres du Club apprécient cette occasion de visionner des classiques d'hier en même temps que d'intéressantes nouveautés de l'ONF – et de s'entretenir directement avec les cinéastes. D'autant plus que l'ONF nous accueille au Théâtre 1, avec ses sièges très confortables et ses appareils de projection de premier ordre.

Je me retire avec regret du comité du Club, cependant je ne me priverai certainement pas d'assister à ces précieuses journées cinéma. En effet, c'est un privilège et un bonheur de voir « du vieux et du neuf » sur grand écran en compagnie de mes amis et collègues.

*Antoine Kent*

## LES GAGNANTS SONT ...

À l'occasion du renouvellement des cotisations pour l'année 2008-2009, plus d'une centaine de personnes ont acheté des billets afin de participer au tirage des systèmes de navigation par satellite. Le tirage a eut lieu le 21 mai dernier lors de la Journée cinéma tenue à l'ONF.

Antoine Kent a procédé au tirage du prix réservé aux membres habitant à plus de 100 km de Montréal; **Ron Alexander**, qui vit maintenant en Californie, a gagné le 1er GPS. Son système de navigation lui a été livré par la poste.

Pour les membres habitant à moins de 100 km de Montréal, Olivier Fougères a pigé le nom de **Dorothy Hénaut**, présente lors de la Journée cinéma. Dorothy a bien apprécié son prix d'autant plus qu'elle prévoit voyager dans les maritimes au cours des prochains mois.

Un gros merci à tous ceux et celles qui ont participé à ce concours.



### ...ET COLIS BIEN REÇU ...

*Cher Antoine Kent,*

*Le système GPS est arrivé aujourd'hui...merci beaucoup...*

*En ce qui concerne ma vie en Californie, en 1970 j'étais venu à l'Université Stanford pour six mois comme conférencier invité...Dix-huit ans plus tard, j'ai pris ma retraite de l'Université en tant que professeur honoraire...Actuellement j'apprécie une retraite paisible dans un modeste petit cottage surplombant la rivière San Francisquito de Menlo Park, en Californie.*

*Meilleures salutations.*

*Ron Alexander*

## UN APRÈS-MIDI EN COMPAGNIE DE BILL WEINTRAUB

Par Antoine Kent

**Bonjour Bill! Les lecteurs de notre Bulletin s'intéressent à ce que font les gens depuis qu'ils ont quitté l'ONF. Qu'advient-il de vous?**

Eh bien, j'étais écrivain et journaliste avant d'entrer à l'ONF, j'ai continué d'écrire un peu pendant que je m'y trouvais et après mon départ, j'ai repris l'écriture sous une forme ou une autre. J'ai travaillé à la pige et restructuré des films et des narrations pour le secteur privé. En fait, je n'ai réalisé qu'un seul film après avoir quitté l'ONF : le controversé *Rise and Fall of English Montreal*, qui m'a passionné. J'ai pris l'initiative et me suis battu avec les gens de l'ONF pour que nous passions un contrat et qu'ils le produisent. Par la suite, je n'ai plus senti de besoin pressant de refaire des films.

C'est à ce moment-là que je me suis engagé auprès d'Alliance Québec, le vieux groupe de pression pour la défense des droits des anglophones. J'ai été membre du conseil, un « Anglo » militant qui faisait de l'agitation pour protester contre les injustices de la Loi 101. Alors Alliance Québec a pris *RISE AND FALL*... sous son aile, organisé plusieurs visionnages et m'a demandé de faire partie de son conseil d'administration. À ce moment-là, la question du non-respect des droits des Anglo de Montréal me passionnait énormément. Il semble que cette passion se soit éteinte, à présent!

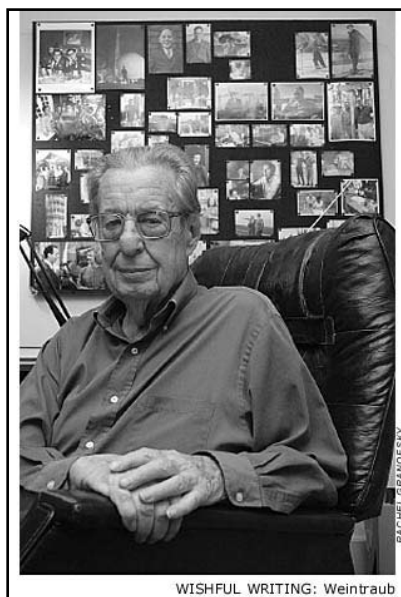
Depuis, j'écris : trois livres, une pièce de théâtre inspirée de mon roman humoristique *The Underdogs*, divers articles de revues et ainsi de suite. En plus de publier des livres, j'ai consacré beaucoup de temps à donner des conférences sur leur contenu ici et là, histoire d'en écoulé encore quelques exemplaires! Le lancement d'un livre est en général un événement assez chouette, parce que vous accordez quelques interviews et les gens veulent vous entendre, alors vous faites des séances de lecture publiques. J'ai également participé à un ou deux jurys littéraires et à des groupes de discussion.

Pour l'instant, je donne un atelier destiné aux jeunes écrivains – qui ne sont pas si jeunes, en fait – sur la façon d'écrire des ouvrages non romanesques. J'ai aussi aidé d'autres personnes à faire publier des livres. Et puis, je me prépare à participer au Festival littéraire international Blue Metropolis, ici à Montréal. J'ai travaillé avec l'équipe du Festival à plusieurs reprises au fil des ans.

**Depuis votre départ de l'ONF, vous avez publié trois livres – *City Unique: Montreal Days and Nights in the 1940s and '50s*, *Getting Started: A Memoir of the 1950s***

**et, il y a trois ans, *Crazy About Lily*, l'histoire d'un étudiant de collège qui tombe amoureux d'une strip-teaseuse célèbre en 1948 à Montréal. J'ai lu que le livre était resté sur la liste des best-sellers de *The Gazette* pendant 18 semaines!**

C'est *City Unique* qui a obtenu le plus de succès. Il s'est très bien vendu et est demeuré sur la liste des best-sellers de *The Gazette* pendant 17 mois – assez souvent en première place. Le livre est toujours en librairie, toujours sur le marché, ce qui est très gratifiant quand on pense qu'il a été publié il y a plusieurs années – en 1996. Les gens me demandent toujours si je vais écrire une suite et bien entendu je n'en écrirai pas, parce que je veux faire autre chose!



**Mais il y a un certain lien avec *Crazy About Lily* – l'histoire porte sur la ville où vous avez vécu et que vous avez aimée.**

Eh bien oui, elle part de ça – et les droits cinématographiques ont été achetés, alors il pourrait en résulter un long métrage canadien. Je me croise les doigts. En fait, on m'a demandé si je voulais écrire le scénario et j'ai refusé. Je veux faire autre chose.

**Alors, qu'est-ce que vous comptez faire?**

Eh bien, un autre roman, mais ne nous emballons pas trop tôt, l'écriture progresse très lentement! J'ai donné beaucoup de documents à l'Université McGill, mais il m'en reste encore des quantités que je dépouille et que je lis – et ça gruge beaucoup de temps. On devient distrait en lisant tous ces vieux trucs, mais comme je ne me débarrasse de rien... Alors je me penche là-dessus et puis je travaille au roman – et à quelques autres projets.

**Pouvez-vous me parler de l'entente avec l'Université McGill? Comment est-ce que ça s'est passé?**

Eh bien, j'étais invité à lire un truc ou un autre à McGill et une dame de la Division des livres rares et des collections spéciales s'est approchée et m'a demandé : « Auriez-vous des vieux manuscrits, des lettres ou des disques anciens intéressants? » Et j'ai répondu : « Oui, j'en ai des quantités! » Alors elle m'a dit : « Eh bien, nous aimerions les voir. » J'ai passé beaucoup de temps à rassembler toutes ces choses et je leur en ai fait don. À présent, ce sont eux qui les ont, quelque part, dans des caisses! Et des universitaires les ont examinées. Je possède beaucoup de lettres de Mordecai Richler, de Brian Moore et de Mavis Gallant. Puisque je ne jette rien, j'ai tout conservé et il y a un livre qui vient de paraître – une biographie de Mordecai Richler – qui cite pas mal de ces documents.

J'ai conservé beaucoup de scénarios de l'ONF, que je leur ai aussi donné – j'ai commencé à l'époque où l'on écrivait des scénarios pour les documentaires – ainsi qu'un nombre incalculable de narrations! Maintenant, tout ça se trouve quelque part à McGill.

#### **Avec tout ce travail, vous n'êtes jamais stressé?**

J'ai toujours l'impression de ne pas en faire assez. Je ne sais pas pourquoi. J'essaie de ne pas m'engager dans des projets qui imposent trop d'échéances, mais finalement, je m'en impose moi-même et je suis dans tous mes états quand je ne les respecte pas. Mais je pense que c'est normal. Par ailleurs, j'ai participé à des séances très chouettes de comptes rendus de livres et à d'autres activités. C'est la variété qui me plaît, parce que je suis essentiellement un dilettante – un peu par ci, un peu par là!

#### **Il vous est arrivé quelque chose de très important il y a trois ans. Vous êtes devenu Officier de l'Ordre du Canada. Racontez-nous un peu...**

Après plusieurs années passées au sein de l'exécutif du Club ONF notre ami à tous a décidé de tirer sa révérence. PAS VRAI!!!... fut notre commentaire unanime.

Cette annonce nous a tous pris par surprise. Notre ami Antony, par sa sensibilité et sa gentillesse, a été l'âme de notre comité. Il a également été le pilier sur lequel plusieurs membres pouvaient compter; combien de personnes le contactaient régulièrement afin de partager leurs préoccupations, leurs joies et quelques fois même, leurs secrets! Anthony était là pour écouter, partager et il a toujours su trouver le mot juste afin de donner une valeur significative à toute confiance.

J'ai côtoyé régulièrement Anthony pendant de nombreuses années à l'ONF et ce fut un immense plaisir que de le retrouver au sein du comité du Club, une équipe de personnes vouées à conserver intact un esprit d'appartenan-

Eh bien, j'ai été très surpris! Quand on me l'a annoncé, j'ai vraiment cru à une autre erreur bureaucratique d'Ottawa. J'ai pensé qu'on cherchait quelqu'un d'autre et que l'ordinateur s'était tout simplement trompé. Mais quoi qu'il en soit, je n'ai pas refusé! Le repas offert à Rideau Hall pour l'occasion est absolument splendide. Ça vous donne une vraie raison de devenir Officier de l'Ordre du Canada! Ils ont fait à mon sujet un beau témoignage bien exagéré, disant que j'avais apporté quelques bonnes choses au pays dans le domaine artistique et ça été une sortie très agréable.

#### **Avez-vous fait des voyages?**

Oui, heureusement, nous sommes parvenus à faire un certain nombre de croisières. C'est une façon simple de se balader. On n'a pas à faire et à défaire sa valise tous les jours! Autrefois, on louait une voiture, un vélo ou un truc du genre et nous avons fait tout ça. Mais à présent, Magda et moi faisons des croisières. Nous sommes allés dans le Pacifique Sud jusqu'en Australie, et dans la Baltique jusqu'à Saint-Pétersbourg, et le long de la côte Ouest de l'Atlantique, puis de l'autre côté, en Irlande. Cet été, nous partons en croisière sur le Danube et nous avons très hâte.

#### **Vous servez-vous beaucoup de votre tapis roulant?**

Oui. J'essaie de faire un peu d'exercice sur mon tapis roulant, de soulever des poids et des trucs du genre, mais je ne fracasse pas de record de vitesse. J'ai subi deux remplacements de genoux, alors quand je passe devant le détecteur de métaux de l'aéroport, je fais beaucoup de bruit! Et j'ai la jambe gauche plus courte que l'autre, alors je marche comme si j'avais trop bu...

#### **Merci beaucoup, Bill – Et continuez d'écrire!**

### **MERCI ANTOINE!**

ce à L'ONF. Ces quelque dix-huit derniers mois passés à travailler ensemble dans un autre contexte, m'ont permis

de comprendre à quel point est appréciée sa bonne humeur si communicative.

On pourrait poursuivre cet hommage pendant des lignes et des lignes mais, ce que nous te souhaitons tous du fond du cœur, cher Anthony, c'est que tu prennes bien soin de toi, de ta si charmante compagne Ann, et de tes enfants et petits-enfants qui ne cessent de te solliciter.

Merci pour tout, Anthony. Ce sera toujours un immense plaisir de te revoir lors de nos prochaines activités.

*Jean Glinn, pour le comité exécutif.*



## SONT-ELLES VRAIMENT À LA RETRAITE?

Deux récentes retraitées de l'ONF, Marie Tonto-Donati et Linda Payette, ont trouvé de nouvelles façons de promouvoir l'ONF.

Marie et Linda ont accepté de représenter l'ONF et de parler des différents emplois du secteur du cinéma dans le cadre d'un « salon des carrières » tenu à l'école primaire Sinclair Laird le 2 avril dernier. Ce salon visait à encourager les élèves de 5e et 6e années à poursuivre leurs études. Il leur donnait également l'occasion de se renseigner sur les différents métiers et professions, de découvrir ce qui les intéresse et de réfléchir à leur avenir. On y présen-

tait différentes options de carrières, des modèles de réussite dans divers domaines, ainsi que de l'information utile. En tout, 140 élèves enthousiastes ont visité les dix ou douze stands installés dans le gymnase de l'école.

Marie et Linda ont trouvé très intéressant de représenter l'ONF. Elles ont aussi été impressionnées par les présentations de différents emplois et organismes professionnels : policière, vétérinaire, oncologue, travailleur social, maquilleur, officier de l'armée, l'école culinaire Pius X, le Rosemount Technology Center, etc.

Le stand du vétérinaire où un chien tenait la vedette a été le plus populaire. Celui du Rosemount Technology Center a aussi attiré beaucoup de visiteurs avec son robot.

Voici certaines des questions posées par les enfants : « Combien de films l'ONF produit-il par année? » « Quel genre de films fait-il? » « Quel est votre film préféré et pourquoi? »

C'est un fait établi, l'ONF dispose d'un vaste assortiment de ressources qu'il peut mettre à la disposition du secteur de l'éducation. Par conséquent, il ne fait aucun doute que la présence de l'ONF dans ce genre d'événement est nécessaire puisque c'est ainsi qu'il tisse des liens directs avec les différents membres des communautés et peut-être même qu'il recrute ses futurs employés. Bravo mesdames pour votre excellent travail!

*Marianne Di Domenico*

Tiré du site Intranet de l'ONF



## UNE JOURNÉE À LA CABANE À SUCRE

26 mars 2008



## BONNES NOUVELLES POUR LES MEMBRES RÉGIONAUX

Eric Gee, de Victoria (CB), était de passage à Montréal au début de mai. Il a suggéré que le Club établisse des liens plus étroits avec les membres en régions. Nous lui avons expliqué que le petit groupe de volontaires du comité du Club n'est malheureusement pas en mesure d'organiser des activités régionales, mais que nous allions en parler avec nos amis de l'Office.

Nous avons fait le suivi et on nous a dit que les organisateurs d'activités locales dans les centres régionaux de l'ONF accueilleraient volontiers les membres du Club à des visionnements ou à des présentations spéciales!

Le site Internet de l'ONF ([www.onf.ca](http://www.onf.ca)) offre un lien dans la marge de gauche : Bulletins électroniques gratuits! Les visiteurs peuvent compléter un formulaire en ligne et obtenir régulièrement des bulletins de nouvelles électroniques, fournissant de l'information sur les nouvelles productions et les activités à venir partout au Canada.

Les membres intéressés pourraient s'inscrire et organiser des rencontres avec des amis et d'anciens collègues de la même région lors d'activités locales de l'ONF. Le bottin des adresses du Club ONF pourrait s'avérer utile pour établir des contacts avec d'autres membres potentiellement intéressés.

*Antoine Kent*

### LE CLUB ONF SERA BIENTÔT DOTÉ D'UNE CHARTE

Il y a deux ans, une entente entre avait été signée entre l'ONF et le Club ONF en vertu de laquelle l'ONF s'engageait à fournir au Club certains services afin qu'il puisse poursuivre ses activités mais demandait en contrepartie que celui-ci officialise son existence. Cela s'est traduit par l'enregistrement du nom du Club et par la souscription à une assurance responsabilité civile.

Il nous a fallu également entreprendre la rédaction d'une charte, guidés en cela par Dominique Aubry, conseillère juridique principale à l'ONF. Honnêtement, ce n'est pas avec un entrain débordant que le comité exécutif s'est livré à cette activité! Nous sommes un groupe d'amis qui n'existe que pour le plaisir de se retrouver et de partager certaines activités sociales et culturelles. Plancher sur cet exercice administratif n'était pas exactement notre « tasse de thé » et nous a coûté plusieurs heures de franches discussions! Mais finalement, nous sommes parvenus à produire un document qui résume l'essentiel du fonctionnement du Club. Il sera bientôt disponible pour consultation sur notre site Internet.

*Colette Gendron*



### *Allô les anciens,*

Merci pour l'invitation pour une croisière en bateau, mais j'ai d'autres plans pour cette journée. Je suis présentement chauffeur de limousine à temps partiel. Ci-joint, une photo de moi à côté de la limousine.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir et surtout une belle température.

*Roland Brideau*



### NOUVEAUX MEMBRES ET REVENANTS!

Vinod Batra	John C. Foster
Jacques Bensimon	Marie-Marthe Guénette
Jean-Jacques Chagnon	Marylyn Laurier
Michael Cleary	Karen A. Marginson
Bernard de Niverville	David Millar
Hélène Dennie	Keith Packwood
Francine Desbiens	Terry Richmond
Kathleen Dorsinville	Cynthia Scott
Phyllida Draper	Anne Taylor
Ray Dumas	Val Teodori

### Décès

Fernand Brisson est décédé à Québec, le 7 mai 2008, à l'âge de 88 ans. À l'ONF il a occupé le poste de représentant à la distribution, région de Québec.